امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

للعام الدراسى ٢٠١٧/٢٠١٦ ـ الدور الأول

المــادة : اللغــة العربيــة

التاريخ : ٢٠١٧/ ٦/٤

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

نموذج

د

عدد صفحات الكراسة (٢٨) صفحة
بخلاف الغلاف (٤) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الأسئلة من ..... إلى	الدرجة	توقيع	
		المقدر	المراجع
من ١ إلى ٢			
من ٣ إلى ١٠			
من ١١ إلى ١٨			
من ١٩ إلى ٣٠			
من ٣١ إلى ٣٦			
من ٣٧ إلى ٤٤			
من ٤٥ إلى ٤٧			
من ٤٨ إلى ٥٠			

مجموع الدرجات

٨٠

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف : ....

إمضاءات المراجعين : ....

رقم المراقبة

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة
للعام الدراسى ٢٠١٧/٢٠١٦ ـ الدور الأول
المـادة : اللغة العربية
التاريخ : ٢٠١٧/٦/٤
زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد صفحات الكراسة (٢٨) صفحة
بخلاف الغلاف (٤) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج د

اسم الطالب (رباعيًا) / ....

المدرسة: .... الإدارة : ....

رقم الجلوس: .... المحافظة : ....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات :
ومطابقة عدد صفحات كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب .

١- ....

٢- ....

١ - اكتـب – فيمـا لا يزيـد علـى عشـرة أسـطر ، ولا يقـل عـن ثمانية أسـطر – خاطرة لمجلة المدرسـة تبين فيها أهمية أن يكون لكل منا هدف نبيل يسعى إلى تحقيقه . (إجباري)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب):

فيما لا يزيد على ست فقرات، متضمنة خمسة وعشرين سطرًا، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها :

(أ) سوق العمل تحدد احتياجاتها من العاملين ؛ فعلى الشباب تطوير أنفسهم، وتنمية مهاراتهم لتلبية احتياجاتها .

(ب) ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يسرت سبل البحث العلمي، والتواصل بين الأفراد والهيئات والمؤسسات، واختصرت كثيرًا من الوقت للتطوير والتحديث .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " ، اقرأ ، ثم أجب:

" عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه أصل كل داء ومصدر كل شر ، وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا ، وأكثر أوامره ذكرًا ، وأوفر مقاصده عناية ، ولو ذهبت تستقصي ما نزل من الآيات ، وورد من الأحاديث في الصدقات والبر ، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمدًا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع . . " .

٣- هات معنى " أوفر " .

....

....

٤- هات جمع " الدهر " .

....

....

٥- هات مفرد " جرائر " .

....

....

٦- " وصف الكاتب الفقر ، ثم وصف علاج الإسلام له " .
وضح ذلك في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

....

....

....

....

....

....

....

٧- وضح الصورة الخيالية ، ونوعها في قوله : " غوائل الفقر " .

....

....

....

٨- ما مصدر الموسيقى في قوله : " وأكثر أوامره ذكرًا ، وأوفر مقاصده عناية " ؟

....

....

٩- حدد نوع الأسلوب التالي ، وقيمته البلاغية : " لم يبعث . . إلا لينقذ الإنسانية " .

....

....

....

١٠- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) هات مما حفظت من النص ما يوافق المعنى التالي : " على كل إنسان أن يعطي حق الله في ماله ؛ لأن ذلك يشيع السلام بين الناس " .

(ب) يمثل الزيات لمذهب أدبي جديد ، اذكر دعامتين يقوم عليهما هذا المذهب .

....

....

....

....

....

من نص " المساء " ، اقرأ ، ثم أجب:

ثاوٍ على صخرٍ أصمٍّ وليت لي   قلبًا كهذي الصخرة الصماء
ينتابها موج كموج مكارهي   ويفتها كالسقم في أعضائي
والبحر خفاق الجوانب ضائق   كمدًا كصدري ساعة الإمساء

١١- مرادف " ينتابها " :

أ) يعذبها .
ب) يصيبها .
جـ) يمحوها .
د) يجمدها .

١٢- مضاد " خفاق " :

أ) هادئ .
ب) صامت .
جـ) رقيق .
د) رائق .

١٣- " في الأبيات السابقة استوحى الشاعر الطبيعة ؛ ليعبر عن آلامه " .

وضح ذلك في ضوء فهمك الأبيات .

....
....
....
....
....
....

١٤- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

(أ) وضح الصورة الخيالية ونوعها في : " موج مكارهي " .

(ب) وضح نوع الإيجاز وقيمته البلاغية في : " ثاو " .

....

....

....

....

....

....

....

من نص " أهواك يا وطني " ، اقرأ ، ثم أجب:

وبكل خطو يغرس الآمال صاعدة لشمس علاك
وبكل شيء فوق أرضك ، تحت ظل سماك
بالناس بالآجال ، يا وطني
بتردد الأنفاس بالزمن
بزغارد الأعراس ، بالكفن
مهما تمادى الليل . . نحصده

١٥- نوع الصورة في قوله " الليل " :

(أ) استعارة مكنية .

(ب) استعارة تصريحية .

(جـ) كناية .

(د) تشبيه بليغ .

١٦- النداء "يا وطني" أفاد:

(أ) التأكيد.

(ب) الترغيب.

(جـ) التعجب.

(د) التعظيم.

١٧- وضح - من خلال الأسطر السابقة - ما يصر عليه الشاعر، وكيفية تحقيقه.

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

علل:

(أ) تحققت الوحدة الفنية لهذه القصيدة.

(ب) تميز مفهوم الوطن في النص، كما تميزت الصور الشعرية عند محمود حسن إسماعيل عن غيره من شعراء مدرسته.

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" ينصح الأطباء بالمشي كل يوم لمدة عشرين دقيقة على الأقل للحفاظ على الصحة ، وتجديد النشاط ، وتقوية العضلات والقلب ، ويعد المشي رياضة غير مكلفة تقضي على وعكات صحية كثيرة ، خاصة تلك التي تنتج عن الحياة العصرية ، كالجلوس المستمر على المكاتب ومشاهدة التلفاز لفترات طويلة ، واستخدام السيارات في كل تحرك ، علاوة على تناول الطعام ثم النوم ، فلنعود أنفسنا على ممارسة تلك الرياضة يوميًا حتى نجنب أنفسنا المرض " .

١٩- أعرب كلمة " دقيقة " .

....

٢٠- أعرب كلمة " المشي " .

....

٢١- أعرب كلمة " طويلة " .

....

٢٢- أعرب كلمة " يوميًا " .

....

٢٣- استخرج من الفقرة السابقة اسم فاعل ، وحدد نوعه .

....

....

....

....

٢٤- استخرج من الفقرة السابقة ملحقًا بجمع المذكر السالم، وحدد علامة إعرابه.

....

....

....

٢٥- استخرج من الفقرة السابقة مصدرًا لفعل سداسي، واذكر وزنه.

....

....

....

٢٦- استخرج من الفقرة السابقة جملة نعت، وبين محلها الإعرابي.

....

....

....

٢٧- اجعل "كل" توكيدًا معنويًا مضبوطًا بالشكل في الجملة التالية:
"ينصح كل الأطباء بالمشي".

....

....

....

....

....

....

٢٨- ضع كلمة " مخاطر " في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى مع ضبطها في الجملتين .

٢٩- صحح الخطأ في الجملة التالية ، ثم اذكر السبب :

" التكاسل عن المشي مؤذي "

٣٠- كيف تكشف في معجمك عن " الأطباء " ؟

٣١- يكشف كتاب "الأيام" عن خاصية في أسلوب طه حسين القصصي هي اعتماده على:

(أ) مصادر مدون فيها الذكريات.

(ب) السمع وحواس أخرى غير البصر.

(جـ) ما يقصه غيره من الأدباء.

(د) المبالغة والغموض.

٣٢- رأى الصبي أنه ليس خليقًا بأن يُدعى شيخًا بسبب:

(أ) إهماله حفظ القرآن.

(ب) التفريط في عهد سيدنا.

(جـ) إطلاق لسانه في الشيخ والعريف.

(د) عدم لبسه العمة والجبة والقفطان.

٣٣- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

بم تفسر:

(أ) سعادة الصبي في أيام انقطاعه عن الكتاب؟

(ب) حزن الصبي عند سفره إلى القاهرة؟

....

....

....

....

....

....

٣٤- عبر بإيجاز وبأسلوبك عما وصف الكاتب به نفسه لابنته عندما ذهب إلى القاهرة ؛ ليختلف إلى دروس الأزهر .

٣٥- في رأي الصبي : ما سبب تصويت الببغاء دون انقطاع ؟

٣٦- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل:

(أ) كان الأزهر أحب أطوار الصبي إلى نفسه .

(ب) ورع الحاج عليّ كان متكلفًا .

من موضوع " العلم في الإسلام " اقرأ، ثم أجب:

"وإذا كان البحث العلمي – بمفهومه المعاصر – ينحصر في مجالين هما: العالم الأكبر والعالم الأصغر، فقد نبهنا القرآن الكريم إلى ذلك . . ".

٣٧- المراد بـ " ينحصر ":

(أ) يتعقد .

(ب) يتحدد .

(جـ) يتجمد .

(د) يتوقف .

٣٨- جمع " العالَم ":

(أ) العلماء .

(ب) العلامات .

(جـ) العوالم .

(د) العلوم .

٣٩- إلامَ ينتهي البحث في الآفاق والبحث في الأنفس؟

....

....

٤٠- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

علل: (أ) ليس صحيحًا أن العلم الذي يدعو إليه الإسلام هو العلم الديني فقط .

(ب) دراسة علوم مثل: الطبيعة والكيمياء عبادة لله تعالى في رأي الفقهاء .

....

....

....

....

....

من موضوع " إرادة التغيير " اقرأ ، ثم أجب:

" وهكذا قل في المواطن الفرد بالنسبة للمبادئ والأهداف التي وضعها المجموع ، وكان هو أحد أفراد ذلك المجموع فهو حر في طريقة سيره ، وأسلوب حياته ، على أن تجيء مناشطه ملتزمة للمبادئ المقررة .. " .

٤١- الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف شريطة أن يكون الهدف هدفًا :

(أ) تمليه الأهواء .

(ب) نابعًا منك .

(جـ) لإرضاء الآخرين .

(د) لمصلحة المقربين .

٤٢- لن تنال إرادة التغيير قيد أنملة من حياتنا إذا لم نوحد بين :

(أ) العام والخاص .

(ب) الخيال واللامعقول .

(جـ) البعيد والقريب .

(د) الأغنياء والفقراء .

٤٣- وضح بأسلوبك المفهوم الصحيح للحرية ، في ضوء الفقرة السابقة .

....

....

....

....

....

....

....

....

٤٤- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

في ضوء دراستك الموضوع، بم تفسر قول الكاتب :

(أ) " لا فعل بدون تغيير " ؟

(ب) " لابد أن ننقل مواضع الزهو " ؟

٤٥- " واءم تلاميذ البارودي بين اتجاهين " ، وضحهما .

٤٦- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

(أ) وضح مأخذين لمطران على من سبقوه .

(ب) " غالى أدباء المهاجر الشمالي في تجديدهم؛ فبعدوا في شعرهم عن أصول العربية " وضح ذلك .

٤٧- في ضوء دراستك القصة القصيرة والمسرحية

أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) عند كتابتك قصة قصيرة : كيف يمكنك أن تجذب قارئك لمتابعة قصتك باهتمام ؟

(ب) عند كتابتك مسرحية : كيف يمكنك بعث الحياة في نصها ؛ لينفعل القارئ بها ؟

- اقرأ ، ثم أجب:

للشاعرة " روحية القليني " تقول بعد رحيل الأحبة :

وأبادل الناس الحديث كأنما لم يجر شي
والنار في الأعماق لاهبة وتكوي القلب كي
أخفي الأسى يارب قهرًا ثم أطوي الدمع طي
فإذا انفردت فدمعتي تروي الوساد ، وأي ري

٤٨ - " الشعر الجيد نتاج امتزاج الفكر بالوجدان " .
وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

....
....
....
....
....
....
....
....

٤٩- وضح الخيال ونوعه في : " النار " .

....
....
....
....
....

٥٠- أيهما أجمل ولماذا: " النار في الأعماق لاهبة " أم " النار لاهبة في الأعماق " ؟